

Календарно-тематичне планування

уроків курсу «Мистецтво» у 8 класі (35 годин)

Тема: «Мистецтво в культурі минулого»

№ у р о к у	Дата	Тема уроку	Новий матеріал для засвоєння	Практичні завдання	Твори для вивчення	Домашнє завдання
----------------------------	------	------------	------------------------------	--------------------	--------------------	------------------

І розділ. Тема: «Стилі та напрями мистецтва»

1.		Стиль у мистецтві	<p><i>Теорія мистецтва для засвоєння:</i> етапи розвитку мистецтва, назви стилів мистецтва минулого.</p> <p><i>Поняття:</i> мистецтво, стиль, індивідуальний стиль митця.</p> <p><i>Повторення понять:</i> види мистецтва, художній образ.</p>	<p>Практичне завдання № 1 «Етапи розвитку мистецтва» (робота зі схемою).</p> <p>Практичне завдання № 2 «Види мистецтва» (робота зі схемою).</p> <p>Практичне завдання № 3 «Визначасмо види мистецтва» (робота з ілюстраціями).</p> <p>Практичне завдання № 4 «Образи в мистецтві — індивідуальний стиль митця» (дослідницьке завдання в парах).</p>	<p>Твір мистецтва для аналізу: Картина Л. да Вінчі «Пані з горностасом».</p> <p>Ілюстрації для перегляду: Наскельний малюнок у печері Шове, наскельний рельєф «Ритуальний танок» у Танумі, Вестмінстерське абатство, М. Пимоненко. «Вечоріє», М. Манізер. Пам'ятник Т. Шевченку в Києві, Лондонський симфонічний оркестр, Версальський парк.</p>	<p>Скласти схему «Стилі в мистецтві» та доповнити її назвами найвідоміших мистецьких творів, вказати прізвища авторів.</p> <p>Повторити класифікацію видів мистецтва.</p>
2.		Античний стиль	<p><i>Теорія мистецтва для засвоєння:</i> характерні особливості архітектури античності; характерні риси, найбільші досягнення стилю античного мистецтва; види архітектури античного мистецтва; особливості давньогрецької архітектури; особливості давньоримської архітектури; етапи розвитку культури античності, видатні митці епохи, приклади шедеврів стилю.</p> <p><i>Поняття:</i> архітектура, засоби виразності архітектури, архітектурні ордери, форум, базиліка.</p>	<p>Практичне завдання № 1 «Етапи розвитку античної культури» (робота зі схемою).</p> <p>Практичне завдання № 2 «Визначасмо види мистецтва» (робота з ілюстраціями).</p> <p>Практичне завдання № 3 «Створення ескізів капітелей ордерів, давньогрецького палацу» (індивідуальна робота).</p> <p>Практичне завдання № 4 «Аналіз архітектурної споруди» (індивідуальна робота).</p>	<p>Твори мистецтва для аналізу: одеон Ірода Аттичного, давньогрецька амфора, золоті сережки, Афродіта Мілоська, Колізей, Пропілеї.</p> <p>Ілюстрації для перегляду: одеон Ірода Аттичного, давньогрецька амфора, золоті сережки, Афродіта Мілоська, Колізей, малюнок-реконструкція архітектурного ансамблю Олімпії, афінський Акрополь, храм Ерехтейон, храм Ніки Аптерос, храм богині Гери в Пестумі, руїни Кносського палацу, Парфенон — храм Афін Парфенос, Триумфальна арка Тита, Колона Траяна, Пантеон, давньоримський акведук, давньоримська терма, Аппієва дорога, Пропілеї.</p>	<p>Коллективний макет давньогрецького міста за поданим планом із паперу (термін виконання — два-три тижні).</p>
3.		У світі античності	<p><i>Теорія мистецтва для засвоєння:</i> хрисоелефантинна скульптура, куриси, кори, особливості та характерні риси античної скульптури, творчість видатних скульпторів, живопис античності, декоративне мистецтво стародавньої Греції (стилі вазопису), давньогрецьке ювелірне мистецтво, античний театр, мода античності, музичне мистецтво античності.</p> <p><i>Поняття:</i></p>	<p>Практичне завдання № 1 «Аналіз поданих скульптур античності» (на вибір вчителя) (індивідуальне завдання, робота з ілюстраціями).</p> <p>Практичне завдання № 2 «Відеоперегляд» (віртуальна подорож).</p> <p>Практичне завдання № 3 «Давньогрецькі ювелірні вироби» (робота з ілюстраціями).</p> <p>Практичне завдання № 4 «Давньогрецький театр» (індивідуальне завдання, робота зі схемою).</p>	<p>Твори мистецтва для аналізу: скульптура «Кулачний босць», зображення давньогрецьких ювелірних прикрас.</p> <p>Ілюстрації для перегляду: курос і кора, Фідій. «Зевс Олімпійський», Афін Варвакіон, Харес. Малюнок-реконструкція «Колоса Родоського», Мірон. «Дискобол», Поліклет. «Доріфор», Ніка Самофракійська, Афродіта Мілоська, Агесандр, Афіндор, Полідор. «Лаокоон та його сини», бюст імператора Тіберія, бюст імператора Траяна, Кулачний босць, фрески на стіні житлового будинку в Помпеях, чорнофігурна амфора «Геракл і Геріон», червонофігурний вазопис «Юнак із</p>	<p>Створення таблиці «Особливості античного стилю» за видами мистецтва (індивідуальне завдання). Розпочати роботу над електронним портфоліо.</p>

			види скульптури: кругла скульптура, рельєф, барельєф, горельєф, контррельєф, монументальна, монументально-декоративна і станкова скульптура, скульптура малих форм.		жертвовною чашею», театр Діоніса.	
4.	Вітчизнян і пам'ятки античної культури	Теорія мистецтва для засвоєння: мистецтво грецьких міст-полісів, знайомство з історією Пантікапея та грецьких колоній Ольвії та Херсонесу, особливості мистецтва грецьких міст-полісів. Поняття: грецькі міста-поліси.	Практичне завдання № 1 «Оздоблення глиняної та срібної амфор» (індивідуальна робота з ілюстраціями). Практичне завдання № 2 «Антична амфора» (виконання орнаментованої або сюжетної композиції на шаблоні). Практичне завдання № 3 «Розучування пісні» (пісня «Музика», слова і музика В. Островського). Практичне завдання № 4 «Мініатюрна копія посуду» (індивідуальна робота).	Твори мистецтва для аналізу: вироби декоративного мистецтва Ольвії. Ілюстрації для перегляду: вироби декоративного мистецтва Ольвії (глиняна та срібна амфори), руїни Ольвії, руїни античного театру в Херсонесі.	Виліплення з пластиліну імітації виробу античного декоративного мистецтва (за зразками посуду міст Північного Причорномор'я).	
5.	Візантійський стиль	Теорія мистецтва для засвоєння: характерні риси візантійського стилю, стиль візантійської архітектури, види архітектурних споруд та їх особливості (християнські культові споруди стилю: базилікальний, центричний і хрестово-купольний). Стиль візантійської скульптури, особливості візантійської скульптури. Декоративне мистецтво Візантії. Художня обробка металів. Поняття: базиліка, нава, апсида, нартекс, центрична церква.	Практичне завдання № 1 «Візантійські капітелі» (індивідуальна робота з ілюстраціями). Практичне завдання № 2 «Макет візантійського храму» (групова робота, виготовлення з пластиліну макета візантійського хрестово-купольного храму). Практичне завдання № 3 «Характеристика візантійського орнаменту» (індивідуальна робота з ілюстрацією).	Твори мистецтва для аналізу: капітель колони в соборі Св. Марка, капітель колони ранньохристиянського храму, капітель колони у Великій мечеті, візантійський орнамент на тканині, інтер'єр Софійського собору. Ілюстрації для перегляду: Студійський монастир, церква Св. Ірини, Софійський собор, капітель колони в соборі Св. Марка, капітель колони ранньохристиянського храму, капітель колони у Великій мечеті, центральна панель диптиха Барберіні, триптих Арбавіля, візантійський орнамент на тканині, вівтар собору Св. Марка, інтер'єр Софійського собору.	Індивідуальний творчий проект за темою «Нас вітає Візантія» (булетень у програмі Microsoft Office Publisher або паперовому вигляді).	
6.	Мистецтво Візантійської імперії	Теорія мистецтва для засвоєння: особливості візантійського живопису, техніки візантійського іконопису. Фресковий живопис Візантії, монументальний фресковий живопис. Книжкова мініатюра. Мода візантійської імперії. Музичне мистецтво. Поняття: візантійський канон, іконопис, енкаустика, мозаїка, темпера, фреска, акритські пісні.	Практичне завдання № 1 «Фресковий живопис» (індивідуальна робота з ілюстраціями і добром музичного твору). Практичне завдання № 2 «Візантійські орнаменти» (індивідуальна робота — замальовка). Практичне завдання № 3 «Костюми Візантії» (індивідуальна робота, створення ескізу костюма для шкільного вечора).	Твори мистецтва для аналізу: Вишгородська ікона Божої Матері. XII ст. Святий Сергій та Вахк. VII ст. Ікона з Музею мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків, Київ Богоматір «Троєручниця» Фреска «Причастя апостолів». Церква Богородиці Асіну, початок XII ст. Кіпр Ілюстрації для перегляду: Вишгородська ікона Божої Матері, Богоматір «Троєручниця», святий Сергій та Вахк, святий Миколай. Мозаїчна мініатюрна ікона, фреска «Причастя апостолів», мозаїка «Одигітрія», мініатюра із Псалтиря «Давид, який грає на лірі», мозаїка «Імператор Юстиніан в оточенні придворних», мозаїка «Імператриця Феодора в оточенні придворних», вбрання візантійської знаті IV–XI ст., Ян ван Ейк. «Благодатна весна», невідомий художник. «Менестрелі з ребеком і лютнею».	Індивідуальне завдання - підбір ілюстрації під назвою «Мої улюблені шедеври візантійського стилю» (електронний альбом).	
7.	Романський стиль	Теорія мистецтва для засвоєння:	Практичне завдання № 1	Твори мистецтва для аналізу: церква Сен-Сернен в Тулузі,	Дослідницький проект «Іспанські храми і замки	

			<p>стиль романської архітектури, її характерні риси, особливості романських храмів-фортець, замків-фортець, монастирів-фортець, шедеври романської архітектури.</p> <p>Поняття: романський стиль. Характерні риси романського стилю в архітектурі.</p>	<p>«Ескіз храму-фортеці» (індивідуальна робота, конкурс на кращий ескіз замку).</p> <p>Практичне завдання № 2 «Звучить орган у романському храмі» (аналіз та інтерпретація музичного твору, порівняння з архітектурою романського стилю).</p> <p>Практичне завдання № 3 «Архітектура різних стилів минулого» (групова робота з ілюстраціями, порівняння).</p>	<p>церква Сен-Мадлен, храм Панагія Халкеон, храм Парфенон, Лаахське абатство св. Марії.</p> <p>Ілюстрації для перегляду: Вормський собор у Німеччині, замок Ельц у Східній Німеччині, Шпаерський кафедральний собор, Бамберзький собор Св. Петра та Св. Георгія, абатство Клуїні, замок Сюдлі-сюр-Луар, церква Сен-Сернен в Тулузі, Пізанська вежа, церква Сен-Мадлен, храм Панагія Халкеон, храм Парфенон, Лаахське абатство св. Марії.</p>	<p>романського стилю» (групова робота)</p>
8.	Романське мистецтво	<p>Теорія мистецтва для засвоєння: характерні риси романського стилю в живописі: фрески, мозаїка. Книжкова мініатюра, скульптура, декоративно-прикладне та музичне мистецтво романського стилю. Театральне мистецтво: різновиди та особливості театрів. Романський стиль у моді.</p> <p>Поняття: характерні риси романського стилю в живописі та скульптурі. Григоріанський спів. Різновиди театрів романського стилю: театр пантоміми, театр мімансу, театр жонглерів.</p>	<p>Практичне завдання № 1 «Школи французького живопису» (індивідуальне дослідницьке завдання).</p> <p>Практичне завдання № 2 «Капітелі колон романських соборів» (індивідуальна робота з ілюстраціями, порівняння).</p> <p>Практичне завдання № 3 «Відеофільм про романське мистецтво» (музичне сприймання: «Велика органна меса» Ф.Й. Гайдна).</p>	<p>Твори мистецтва для аналізу: фреска «Жертвопринесення Каїна та Авеля», фреска «Христос у славі», капітель «Викрадення Ганімеда», капітель «Будівництво Ноевого ковчега», капітель «Адам і Єва».</p> <p>Ілюстрації для перегляду: фреска «Жертвопринесення Каїна та Авеля», фреска «Христос у славі», фрагмент фрески з церкви в Таулі, мозаїка «Христос Пантократор», мініатюра «Св. євангеліст Іоанн». Євангеліє абата Ведрикуса, рельєф над головним входом у собор Сен-Лазар «Страшний суд», рельєф над головним входом у церкву Сен-Мадлен «Зішестя Святого Духа», деталь оздоблення вікна Вормського собору «Лев, який роздирає людину», капітель «Викрадення Ганімеда», капітель «Будівництво Ноевого ковчега», капітель «Адам і Єва», декор апсиди кафедрального собору в П'яченці, релікварій для шматочків істинного хреста, гобелен «Створення світу», різьба по кістці «Папа Григорій Великий і Дух Святий», мініатюра «Жонглери», вбрання французького арбалетника, одяг знатної жінки.</p>	<p>Створення ескізів жіночих та чоловічих сучасних костюмів з елементами рис моди романського стилю. Організація виставки ескізів, конкурс на звання «Кращий модельєр класу».</p>	